

RECEITA DE AMIGURUMI • BONECA ARTESANAL

Boneca Nekomimi de Quimono

Apostila ilustrada com receita por partes, montagem detalhada e referências visuais da peça pronta.



Projeto em estilo chibi com orelhas felinas, quimono preto, obi amarelo e sininhos decorativos.

Passo a passo de confecção e montagem.

01 / Referência visual da peça

Antes de iniciar, observe a peça pronta em diferentes ângulos. Isso ajuda a entender a proporção do corpo, o volume do cabelo e o caimento do quimono.



Vista frontal da peça pronta.



Vista lateral mostrando o volume do cabelo e da manga.

02 / Mais referências da peça pronta



Vista traseira para observar o cabelo e o posicionamento do obi.



Foto de referência original utilizada como base visual do projeto.

Observe o posicionamento das orelhas, o volume do cabelo e a forma como o quimono envolve o corpo.

03 / Informações iniciais

Esta receita foi estruturada com foco em leitura clara, montagem prática e visual agradável. A proposta é reproduzir uma boneca estilizada com cabeça chibi, expressão marcante, cabelo escuro em mechas, orelhas felinas e traje inspirado em quimono.

Materiais

- Fio de algodão para amigurumi: pele clara (aprox. 70 g), preto ou chumbo (100 a 150 g), vermelho (25 g), amarelo (20 g), lilás e rosa em pequenas quantidades.
- Agulha 2,0 mm a 2,5 mm; enchimento; marcador de carreira; tesoura; agulha de tapeçaria; alfinetes.
- Para os olhos: bordado, feltro aplicado ou combinação mista. Para peça infantil, priorize acabamento totalmente costurado.

Abreviações

AM = anel mágico; corr = correntinha; pb = ponto baixo; pbx = ponto baixíssimo; aum = aumento; dim = diminuição invisível.

BLO = trabalhar apenas na alça de trás; [...] × N = repetir a sequência N vezes; (N) = total de pontos ao final da carreira.

Cabeça, tronco, pernas, braços e touca são trabalhados em espiral. Orelhas e partes do vestuário são feitas em carreiras de ida e volta.

Dica: faça uma pequena amostra antes de começar. Se o enchimento aparecer entre os pontos, reduza a numeração da agulha.

04 / Cabeça e rosto

Cabeça • cor pele

V1: 6 pb no AM (6).

V2: 6 aum (12).

V3: [1 pb, aum] × 6 (18).

V4: [2 pb, aum] × 6 (24).

V5: [3 pb, aum] × 6 (30).

V6: [4 pb, aum] × 6 (36).

V7: [5 pb, aum] × 6 (42).

V8: [6 pb, aum] × 6 (48).

V9: [7 pb, aum] × 6 (54).

V10: [8 pb, aum] × 6 (60).

V11-V20: 60 pb em cada volta.

V21: [8 pb, dim] × 6 (54).

V22: [7 pb, dim] × 6 (48).

V23: [6 pb, dim] × 6 (42).

V24: [5 pb, dim] × 6 (36).

V25: [4 pb, dim] × 6 (30).

V26: [3 pb, dim] × 6 (24). Encher firmemente.

V27: [2 pb, dim] × 6 (18).

V28: [1 pb, dim] × 6 (12). Fechar e arrematar.

Rosto e expressão

Posicione os olhos entre V15 e V18, deixando cerca de 10 a 12 pontos entre eles.

Para reproduzir o estilo da peça, faça olhos grandes com íris douradas, brilho branco e contorno escuro mais marcado na parte superior.

Borde sobrancelhas finas inclinadas, uma pequena boca e blush suave nas bochechas.

Reserve tempo para essa etapa: em uma peça como esta, o rosto é um dos pontos que mais valorizam o resultado final.

05 / Tronco, pernas e braços

Tronco • cor pele

V1: 6 pb no AM (6).

V2: 6 aum (12).

V3: [1 pb, aum] × 6 (18).

V4: [2 pb, aum] × 6 (24).

V5-V7: 24 pb.

V8: [2 pb, dim] × 6 (18).

V9-V10: 18 pb.

V11: [1 pb, dim] × 6 (12).

V12-V15: 12 pb. Encher levemente e arrematar com fio para costura.

Pernas • fazer 2

V1: 6 pb no AM (6).

V2: 6 aum (12).

V3: 12 pb em BLO (12).

V4-V5: 12 pb.

V6: [2 pb, dim] × 3 (9).

V7-V12: 9 pb.

V13: [1 pb, dim] × 3 (6).

V14-V20: 6 pb. Encher com leveza e reservar fio para costura.

Braços • fazer 2

V1: 6 pb no AM (6).

V2: [1 pb, aum] × 3 (9).

V3-V5: 9 pb.

V6: [1 pb, dim] × 3 (6).

V7-V15: 6 pb. Encher apenas parcialmente para manter leveza.

Posicionamento

Costure as pernas com leve cruzamento para criar a pose delicada da personagem.

Um braço fica mais elevado, próximo ao rosto; o outro permanece mais baixo e escondido parcialmente pela manga larga.

06 / Touca, cabelo e orelhas

Touca base • preto ou chumbo

Repita da V1 à V10 da cabeça até atingir 60 pb.

V11-V13: 60 pb em cada volta. Arrematar.

A touca deve cobrir topo e parte traseira da cabeça, deixando a testa visível.

Mechas do cabelo

Prenda o fio na borda da touca e faça mechas em comprimentos variados: 12 a 22 corr para a franja e 25 a 40 corr para a parte traseira.

Volte em cada mecha com 1 pb em cada corr a partir da segunda corr. Para mechas mais delicadas, pode usar pbx.

Na frente, trabalhe cerca de 10 a 14 mechas. Na parte traseira, de 18 a 28 mechas, distribuídas de forma harmoniosa.

Orelhas • fazer 2

Parte interna (pele): C1: 2 corr; 1 pb na 2ª corr (1).

C2: 1 corr, virar; 3 pb no mesmo ponto (3).

C3: aum, 1 pb, aum (5).

C4: aum, 3 pb, aum (7).

C5: aum, 5 pb, aum (9).

C6: 9 pb. Arrematar.

Faça outra peça semelhante em preto para servir de base externa. Una as duas partes e costure no topo da touca, levemente inclinadas para fora.

O cabelo cheio é um dos maiores diferenciais desta peça. Vá aplicando as mechas aos poucos, para equilibrar o volume sem pesar demais a cabeça.

07 / Quimono, obi, sininhos e sandálias

Painel das costas

Fazer 25 corr.

C1: 24 pb a partir da 2ª corr.

C2-C17: 1 corr, virar; 24 pb.

Frentes • fazer 2

Fazer 14 corr.

C1: 13 pb.

C2-C17: 1 corr, virar; 13 pb.

Essas partes serão cruzadas sobre o tronco para formar a abertura frontal do quimono.

Mangas • fazer 2

Fazer 19 corr.

C1: 18 pb.

C2-C10: 1 corr, 18 pb.

Dobrar e costurar a lateral maior, formando mangas amplas.

Acabamento em vermelho e obi amarelo

Contorne abertura frontal, barra inferior e boca das mangas com 1 carreira de pb em vermelho.

Obi: 49 corr; C1: 48 pb; C2-C4: 48 pb. Ajuste na cintura da peça vestida.

Laço/amarração: 31 corr; C1-C3: 30 pb. Faça também 2 cordões para as pontas decorativas.

Sininhos • fazer 4

V1: 6 pb no AM (6).

V2: 6 aum (12).

V3-V4: 12 pb.

V5: 6 dim (6). Fechar com leve enchimento e bordar um pequeno risco preto na frente.

Sandálias • fazer 2

Base: 9 corr; a partir da 2ª corr faça 7 pb, 3 pb na última corr, 6 pb do outro lado e 2 pb na última corr (18).

V2: 18 pb em BLO.

V3: 18 pb.

Faça a tira lilás em formato de “V” e ajuste diretamente no pé antes da costura definitiva.

08 / Montagem final e revisão

Ordem de montagem sugerida

1. Faça cabeça, tronco, pernas e braços.
2. Finalize o rosto antes de unir a cabeça ao corpo.
3. Vista e ajuste o quimono.
4. Aplique o obi e os sininhos.
5. Costure a cabeça no tronco.
6. Posicione a touca, distribua as mechas e costure.
7. Aplique as orelhas.
8. Posicione a mão perto do rosto, vista as sandálias e faça o acabamento final.

Revisão técnica

Peça	Resumo da contagem	Status
Cabeça	6 → 60 → 12	Coerente
Tronco	6 → 24 → 12	Coerente
Braços	6 → 9 → 6	Coerente
Pernas	6 → 12 → 6	Coerente
Touca	igual expansão da cabeça	Coerente
Orelhas	1 → 3 → 5 → 7 → 9	Coerente
Sandália	18 pontos finais	Coerente

Confira se todas as costuras estão firmes, se as mechas estão distribuídas de maneira harmoniosa e se o quimono está bem ajustado ao corpo.

Bom crochê e até o próximo projeto!

Mais
crochê na
sua vida! ♥

Linhas Mágicas

LOJA DE RECEITAS DE AMIGURUMIS

Pequenos
projetos,
grandes
felicidades! ♥

Receitas de Amigurumis

para todos os estilos! ♥

Aprenda, crie, presenteie
ou até venda! ♥

Solte sua
criatividade
e faça peças
incríveis! ♥



Receitas
em PDF



Com fotos
e explicações
detalhadas



Ideal para
vender ou
presentear



Diversas
categorias



Download
imediato



Receitas a
partir de
R\$ 1,00



Ursinhos



Coelhinhos



Dinossauros



Bonecas



Animais Marinhos



Decoração ♥

E muito
mais! ♥



ACESSAR A LOJA



<https://linhasmagicas.com/>

Transforme
linhas em
momentos
felizes! ♥



Compra segura



Acesso imediato



Receitas de qualidade



Novidades sempre

Crochê
é amor
em cada
ponto!



Linhas Mágicas

Mais que receitas, é amor em cada ponto!

